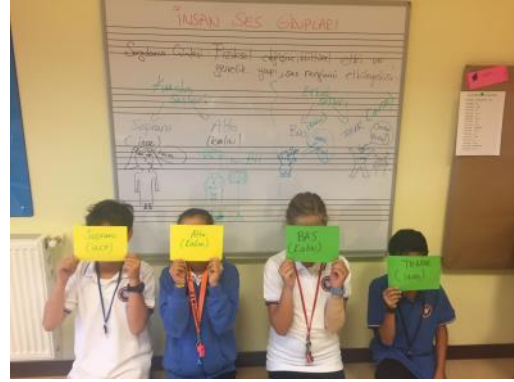
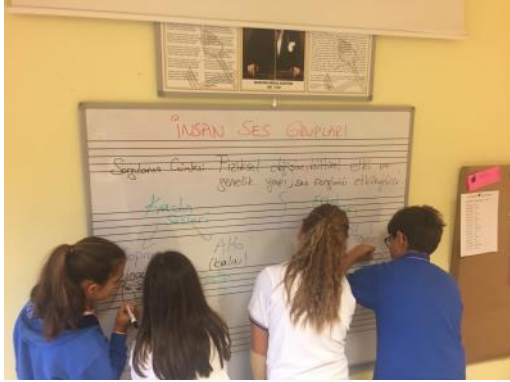


5.Sınıf Müzik derslerinde öğrencilerimiz 9 hafta sürecek olan (19 Eylül-18-Kasım) ‘‘İnsan Ses Grupları’’ ünitesi kapsamında keyifli bir öğrenme ve sorgulama yolculuğuna başladılar.

‘‘Fiziksel değişim, kültürel etki ve genetik yapı ses rengimizi etkileyebilir’’ sorgulama cümlesi çerçevesinde; meraklarını ve keşiflerini şekillendirirken, aynı zamanda koroda şarkı söyleme tekniklerini öğreniyorlar. Birlikte şarkı söyleme kuralları öncelikli hedeflerimiz arasında. Bu hedefimize ulaşmak adına öğrencilerimizi, koroda şarkı söylerken kendi eylemlerinin sorumluluğunu alma ve başkalarının katılımını teşvik etmelerini sağlayacak iş birliği becerilerini geliştirici etkinlikler bekliyor. Öğrencilerimiz ünite boyunca sorgulama yaparken ,ses rengimize kültürün etkisini araştırıp analiz keşfini geliştirecekler.



Bununla beraber ergenlik döneminde ki ses değişimi, genetik yapının sesimiz üzerinde ki etkisi ve cinsiyet farklılıklarına göre ses rengimiz hakkında araştırmalar yapmakta ve keşiflerini arkadaşlarıyla paylaşmaktadırlar.



Henüz 5.haftasında olduğumuz ünitemiz, kendi ses rengimizi keşfetme ve buna uygun ses grubu ile birlikte şarkı söyleme etkinlikleri ile devam etmektedir. Ünitemizin sonunda geliştirmiş olduğumuz becerilerimizi 29 Ekim töreninde koro performansı olarak sergileyeceğiz.

6.Sınıf Müzik derslerinde öğrencilerimiz 9 hafta sürecek olan (19 Eylül-18-Kasım) ‘‘Müziksel Yaratıcılık’’ ünitesi kapsamında teknoloji entegreli keyifli bir öğrenme ve sorgulama yolculuğuna başladılar.

Sanatsal yaratma süreci, kimliğimizi keşfetmemize ve yeniliklere sebep olabilir sorgulama cümlesi çerçevesinde “Yaratıcılık” kavramını farklı disiplinlerle ilişkilendirmek ve farkındalık artırmak birincil hedef olarak belirlenmiştir. Edinilen bilgi ile yaratılan sanat eseri arasında ki bağlantıları ve alternatif bakış açılarını tanımları da hedeflerimiz arasındadır.

Yaratıcı düşünme becerilerini kazandırma hedeflerine ulaşmak adına ‘‘Garage Band ya da Walk Band’’ uygulamaları ile özgün işler ve fikirler yaratıp ,mevcut iş ve fikirleri yeni biçimlerde kullanacağız.



Öğrencilerimiz ünite boyunca sorgulama yaparken, kendi kimliklerini keşfedecekler. “Bununla beraber sıfırdan bir şey yaratmak mı?” Yoksa varolan bir ürün üzerinde yenilikler yapmak mı yaratıcılıktır?” tartışma sorusundan yola çıkarak öğrencilerimizin ulaştığı sonuçlardan bazıları şunlardır. Tartışma sonucunda gelinen nokta ikisinin de yaratıcılık olduğu fakat varolan bir ürün üzerinde yapılan yeniliklerin içeriğinin önemli olduğudur. Örneğin;

W.A.Mozart’ın “Türk Marşı” eseri , Türk Rap şarkıcısı olan Ceza tarafından yorumlanmıştır. Bu varolan bir ürün üzerinde yapılan yenilik sonucu yaratıcılık çalışmasına örnek olarak öğrenciler tarafından gösterilmiştir. [https://www.youtube.com/watch?v=YXV\\_OU2loWs](https://www.youtube.com/watch?v=YXV_OU2loWs) ( Ceza Türk Marşı Yorumu)

Amerikalı şarkıcı Gloria Gaynor'un (1978) "I Will Survive" şarkısı, Türk şarkıcı Ajda Pekkan tarafından (1979) "Bambaşka Biri" olarak çevrilip seslendirilmiştir. Bu örnek ise varolan bir ürün üzerinde yapılan yenilik sonucu yaratıcılık çalışmasına örnek değildir olarak öğrenciler tarafından gösterilmiştir. Sadece söylenen dil değişimi şarkıyı farklı bir forma sokmadığı için yaratıcılık olarak gösterilemez kanısına varılmıştır.

Henüz 5.haftasında olduğumuz ünitemiz, "Garage Band-Walk Band" ile kendi müziklerimizi yaratma süreciyle devam etmektedir.Ünite sonunda oluşturulan parçalar çeşitli platformlarda sergilenecektir.

7.Sınıf Müzik derslerinde öğrencilerimiz 9 hafta sürecek olan( 19 Eylül-18-Kasım) "Reklam Müziği Yapalım" ünitesi kapsamında eğlenerek öğreneceğimiz keyifli bir öğrenme ve sorgulama yolculuğuna başladılar.



*Reklamın insanların düşüncelerini etkileme olasılığı olabilir ve değişim için araç olabilir sorgulama cümlesi çerçevesinde; kültürel farklılıkların reklamlara yansımaları, müziğin reklamlarda ki başarıyı etkilemesi ile ilgili çalışmalar gerçekleştirmekteyiz.*

Öğrencilerimizin reklamlarda ki kültürel etkiyi göstermek amacıyla sınıfta paylaştıkları bazı reklam linkleri aşağıdadır.

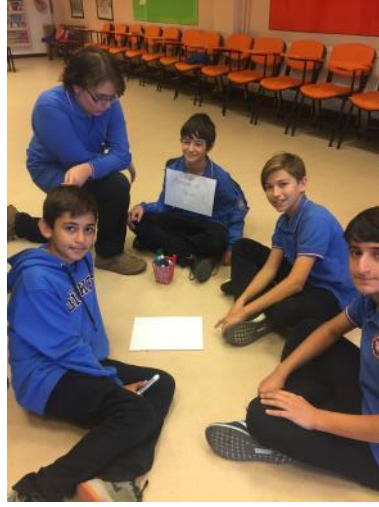
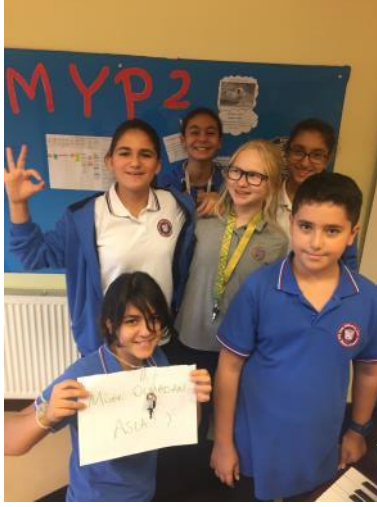
<https://www.youtube.com/watch?v=LMFVv6bB6DI&index=2&list=RDX1S-5dCw4I0>

[https://www.youtube.com/watch?v=vCzZ\\_4OniCA](https://www.youtube.com/watch?v=vCzZ_4OniCA)

<https://www.youtube.com/watch?v=isDGhIsB7Z8>

Çalışmalarımızla; olay ve fikirlerin medyada ki yorumlarına ilişkin bilinç gösterme, birden fazla ve çeşitli kaynaklardan çeşitli bakış açıları arama, medya okuryazarlığı becerilerimizi geliştirmeyi hedefledik. Bunlarla birlikte de girişimcilik keşfini geliştireceğiz.

Öğrencilerin, reklam müziği ve ürün tanıtımı grup çalışmalarından örnekleri aşağıdadır.

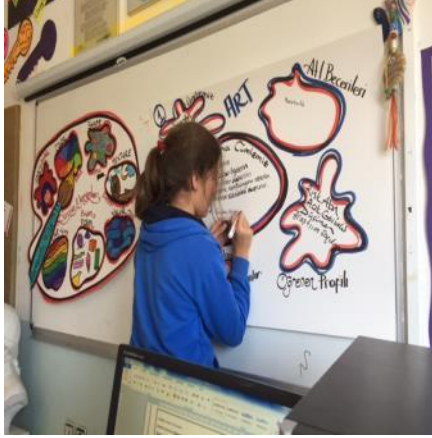


Henüz 5.haftasında olduğumuz ünitemiz, öğrencilerin müziklerini ve senaryolarını kendilerinin yaptığı reklam video çekimleri ile sona erecektir. Reklamlar ünite sonunda bir blog oluşturularak paylaşılacaktır. (Blog sadece okulumuz veli-öğretmen ve öğrencileri tarafından görüntülenebilecektir.)

Drama derslerinde Kimlikler ve İlişkiler evrensel bağlamında öğrencilerimiz, bireysel özelliklerinden yola çıkarak oluşturdukları çalışmada, kendileri ile diğer öğrencilerin farklarını keşfettiler. Yaratıcılıklarının ön planda olduğu çalışmada, öğrencilerimiz kendi kurdukları hikaye içinde, kimliklerini ve ilişkilerini canlandırmalarında etkin olarak kullandılar.



Dünya el sanatlarını sentezleyerek yeni bir bakış açısı oluşturmayla başlayan ünitemizde Görsel Öğelerin Estetik Kompozisyonu Sanatın Evrensel kültürünü oluşturur sorgulama cümlesi ile düşünerek, öğrenen profilleri Araştıran- Sorgulayan-Düşünen ile bağlantı kuruldu. Evrensel olarak kabul görmüş sanat elemanları hakkında neler bildikleri, ne öğrenmek istedikleri hakkında yazılı geribildirimler alındı. Olgusal sorumuzla Kişisel ve kültürel İfade ile Sanatın temelini oluşturan öğeler nelerdir? üzerinde tartıştık.



Bir sanat eseri oluştururken “Neden Görsel biçimlendirme öğelerini kullanmalıyız?” ile pekiştirdik ve neler hatırlıyorum hakkında çizimler yaptık. Yaşantımızla diğer disiplinlerin bağlantısını kurduk. Sanatın elemanlarının sanat eserine katkıları hakkında konuşuldu. Estetik Kompozisyon terminolojilerini öğrendik ve çalışmalarda anlamlandırdık. Sanat ilkelerinin dışavurumcu bir yaklaşım ile Görsel iletişim dili kullanılması –küçük resimsel geri bildirimler verildi. Zaman planlaması yapıldı ve çalışmaların sonuç değerlendirmeleri hakkında bilgi verildi.

ATL çekirdek becerilerimiz ile fikirler yaratma; mevcut iş ve fikirleri yeni biçimlerde kullanmayı, öğretirken Sanat derslerinde öğrencilere hem sanatçılar gibi davranabilmeleri, hem de sanatı öğrenen kişiler olabilmeleri için imkânlar sunuyoruz.

